Consiliul Național al Audiovizualului

Autoritate Publică Autonomă

România
București

Bd. Libertății Nr.14
Sector 5

tel: +4 021 305 5356
Fax: +4 021 305 5354

cna@cna.ro
www.cna.ro

PROIECTUL DECA- „DIGITALIZARE PENTRU EFICIENTIZARE ȘI O MAI BUNĂ COMUNICARE ÎN DOMENIUL AUDIOVIZUAL“

ÎNTREBĂRI ȘI RĂSPUNSURI

București, 21 noiembrie 2026

În noiembrie 2026, în mass-media au apărut ipoteze despre felul în care va funcționa Consiliul Național al Audiovizualului după modernizarea tehnologiei pe care o folosește. Unele au fost prezentate ca fapte, deși nu se sprijină pe documentele proiectului. Altele au pornit de la cerințe tehnice reale, dar le-au fost atribuite scopuri pe care legea nu le permite.

Înțelegem de ce aceste subiecte au generat îngrijorare. Recunoașterea facială și inteligența artificială ridică întrebări legitime despre viața privată și despre limitele puterii unei instituții publice. Oamenii au dreptul la răspunsuri clare, pe care le pot verifica.

DECA este proiectul de digitalizare a CNA, finanțat din fonduri europene și de la bugetul de stat. Cuprinde licențierea electronică, registratura, un portal public, o platformă de educație media și sistemul de monitorizare a programelor de radio și televiziune. Sistemul este în etapa de proiectare și nu funcționează. Lansarea este planificată pentru toamna anului 2027.

Pentru a preveni interpretări care nu au legătură cu realitatea, răspundem mai jos fiecărei întrebări apărute în spațiul public. Răspunsurile sunt grupate pe teme.

Principiul de la care pornim este simplu. CNA monitorizează conținutul difuzat de furnizorii de servicii media audiovizuale. Utilizarea funcției de recunoaștere facială prevăzute în proiect ar presupune prelucrarea de date biometrice pentru identificarea persoanelor dintr-o listă de referință. Orice tehnologie folosită de CNA rămâne în limitele stabilite de lege, iar deciziile le iau oamenii, nu sistemele informatice.

Pe scurt

- DECA este proiectul de digitalizare a CNA. Sistemul nu funcționează; lansarea este planificată pentru toamna anului 2027.
- Un exemplu de utilizare a recunoașterii faciale este măsurarea timpului de apariție la televizor al candidaților din listele electorale definitive, preluate de la

Biroul Electoral Central. Proiectul propune activarea funcției numai pentru o sarcină definită, pe baza acestei liste, nu caută oameni pe internet sau pe stradă.

- Declarația președintelui interimar al CNA din emisiunea HotSpot privea o altă tehnologie, nu proiectul DECA.
- Nicio decizie a CNA nu poate fi luată de un sistem informatic. Deciziile le ia Consiliul, în ședințe publice.

1. Construiește CNA un sistem de supraveghere în masă?

Nu.

- CNA este autoritatea de reglementare a serviciilor media audiovizuale. Monitorizarea privește conținutul audiovizual după difuzare. Identificarea unei persoane într-o emisiune prin recunoaștere facială ar presupune prelucrarea datelor sale biometrice.
- Legea nu îi permite să verifice conținut care nu este public.
- Rezultatul monitorizării este reflectat în rapoarte publice. Deciziile sunt luate de Consiliu.
- Caietul de sarcini nu prevede interceptarea comunicațiilor, urmărirea deplasărilor persoanelor sau accesul la camere de supraveghere. Funcția de recunoaștere facială ar permite identificarea persoanelor dintr-o listă de referință și măsurarea duratei aparițiilor lor pe ecran. Propunerea tehnică menționează atât emisiuni de televiziune, cât și materiale video online. Transcrierea unui material audio sau video s-ar face numai la cererea personalului CNA. Pentru monitorizarea online, caietul de sarcini prevede că sistemul trebuie să permită căutări automate în rețelele sociale pe cel puțin 10 subiecte. Limita de 50 de utilizatori se referă la personalul CNA care poate accesa această componentă.
- Expresia „capabil de supraveghere în masă” este o interpretare tendențioasă, fără bază factuală, a acestor cerințe tehnice. Legea stabilește limitele pe care le are CNA în utilizarea oricărei tehnologii.

Sursa: Legea audiovizualului nr. 504/2002, art. 10 alin. (3) lit. l), alin. (4) și (5); caietul de sarcini, secțiunile 7.3.9, 8.5 și 8.6; răspunsul CNA către redacție, întrebările 2 și 11.

2. Ce este DECA și ce face?

DECA este proiectul de digitalizare a CNA.

DECA face	DECA nu face
Licențiere și autorizare electronică, registratură, portal public, raportare statistică, platformă de educație media (EduMediaCNA), mediu de testare a reglementărilor („sandbox”)	Nu măsoară sentimente sau comportamente ale utilizatorilor; caietul de sarcini nu conține o astfel de cerință
Monitorizarea programelor de televiziune și radio: înregistrare, măsurarea duratei publicității, transcriere la cerere	Nu clasifică conturi drept „cetățean oarecare” sau „agent de influență”; documentația nu descrie așa ceva
Măsurarea timpului de apariție la TV al persoanelor dintr-o listă	Nu caută persoane pe internet sau în spații publice
Monitorizarea unor pagini web, în limitele competenței CNA	Nu ia decizii de sancționare

- Valoarea totală eligibilă a proiectului este de 102.446.484 lei, cu TVA. Din aceasta, 76.782.921,61 lei vin din Fondul European de Dezvoltare Regională și 25.663.562,39 lei de la bugetul național.
- Proiectul se desfășoară între 22 iulie 2025 și 21 iulie 2028.

Sursa: anunțul CNA de început de proiect, 30 iulie 2025; caietul de sarcini, p. 116–119; răspunsul CNA către redacție, întrebările 9 și 11.

3. Funcționează deja sistemul?

Nu.

- Sistemul este în etapa de proiectare, programată pentru septembrie 2026 – ianuarie 2027. Analiza activităților instituției este încheiată, iar proiectarea se face împreună cu structurile de specialitate ale CNA.
- Componentele de recunoaștere facială, de recunoaștere vocală și de monitorizare a paginilor web nu sunt operaționale.
- Dezvoltarea și testarea au loc în 2027. Lansarea este planificată pentru septembrie–octombrie 2027.

4. Despre ce tehnologie vorbea președintele interimar al CNA în interviul HotSpot?

Despre o altă tehnologie, fără legătură cu proiectul DECA.

- Interviul a fost publicat de HotSpot la 24 august 2026. Discuția privea un software pentru analiza campaniilor de dezinformare de pe platformele online, dintr-o procedură de achiziție separată.
- În interviu nu sunt pomenite nici DECA, nici recunoașterea facială.
- În interviu, acel software era așteptat până la sfârșitul lunii septembrie 2026. DECA are lansarea planificată pentru septembrie–octombrie 2027.
- Propunerea tehnică DECA descrie analiza conținutului audiovizual (pozitiv, negativ sau neutru). Această clasificare privește textul analizat. Potrivit contractantului, configurația propusă pentru CNA nu urmărește deducerea stării emoționale a unei persoane din imaginea sa . DECA nu conține nicio cerință privind măsurarea sentimentelor sau a comportamentelor.

Sursa: înregistrarea HotSpot, de la minutul 12:09;

5. Va eticheta sistemul oamenii drept „agenți de influență”?

Nu.

- Documentația DECA nu descrie clasificarea conturilor în categorii precum „cetățean oarecare” sau „agent de influență”. CNA a comunicat acest lucru redacției înainte de publicare.
- În interviu, aceste formulări apar în întrebarea moderatorului (minutul 15:11). Întrebat dacă un cetățean obișnuit ar fi avertizat prin acea tehnologie, președintele interimar a răspuns „Nu” (minutul 15:57).
- În același interviu, la minutul 22:11 președintele interimar al CNA afirmă „Nu se îndreaptă nimeni împotriva unei persoane.” Analiza privește campania de dezinformare, nu omul care distribuie un mesaj.

6. Va folosi CNA recunoașterea facială ca să identifice oameni pe stradă sau pe internet?

Nu.

Documentația nu prevede identificarea trecătorilor prin camere stradale. În privința imaginilor online, documentele proiectului fac următoarele precizări:

- Scenariul descris de propunerea tehnică privește semnalul posturilor de televiziune, adică programe deja difuzate public. Propunerea tehnică

menționează și fluxuri video online. Sursele disponibile în configurația CNA urmează să fie precizate în proiectarea detaliată.

- Rezultatul este timpul total și intervalele în care fiecare persoană din listă apare la un anumit post TV.
- În configurația propusă de propunerea tehnică, funcția ar fi oprită implicit. Pentru o sarcină determinată, fețele din materialul selectat ar fi comparate cu lista de referință. Contractantul propune ștergerea imediată a șabloanelor pentru care nu s-a găsit o corespondență.

Sursa: caietul de sarcini, secțiunea 8.6.1.2 (p. 221–222); Legea audiovizualului, art. 10 alin. (4).

7. Cine sunt „persoanele de interes”?

Candidații la alegeri, din listele rămase definitive. Exemplul din caietul de sarcini: oameni politici aflați în campanie electorală.

- Verificarea unei persoane din motive personale sau politice ale unui operator nu se încadrează în scopurile proiectului. CNA a comunicat acest lucru redacției.
- Pentru monitorizarea campaniilor electorale, CNA se raportează la listele oficiale de candidați, publicate de Biroul Electoral Central sau, după caz, de birourile electorale de circumscripție, după rămânerea definitivă a candidaturilor. Aceste liste confirmă calitatea de candidat. Sursa fotografiilor de referință și condițiile în care acestea ar putea fi utilizate pentru recunoaștere facială urmează să fie stabilite înainte de folosirea funcției. .
- Aceste liste sunt publice. Biroul Electoral Central le publică pe pagina sa de internet, împreună cu procesul-verbal de constatare a rămânerii definitive a candidaturilor. La alegerile pentru Președintele României din 2024, de exemplu, candidaturile au rămas definitive la 10 octombrie 2024.
- Deciziile CNA privind desfășurarea campaniilor electorale în audiovizual folosesc aceeași dată de referință: data rămânerii definitive a candidaturilor (de exemplu, Decizia CNA nr. 587/2024, art. 4).
- Propunerea tehnică prevede acces pe roluri și înregistrarea operațiunilor, cu utilizatorul, data și ora. .
- Regulile interne privind introducerea listei în sistem, persoanele responsabile și etapele de aprobare se adoptă înainte de utilizarea funcției. Tehnologia nu este încă finalizată.

8. De ce trebuie CNA să știe cât timp apare un om politic la televizor?

Pentru că legea îi cere să verifice echilibrul și imparțialitatea programelor.

- Radiodifuzorii au obligația să reflecte campaniile electorale echitabil, echilibrat și imparțial. CNA controlează și, după caz, sancționează.
- În afara campaniilor, știrile și dezbaterile trebuie să asigure imparțialitatea și echilibrul punctelor de vedere.
- Oamenii politici cu funcții publice și candidații anunțați nu pot prezenta sau modera știri și dezbateri.
- În Franța, autoritatea de reglementare Arcom contabilizează timpul de intervenție al personalităților politice tot anul. Posturile declară timpii, iar Arcom îi verifică ulterior și publică situațiile.
- Astăzi, personalul de specialitate al CNA notează manual aparițiile, urmărind înregistrările.

În campaniile electorale, funcția de recunoaștere facială ar putea fi utilizată pentru a măsura timpul de apariție la televizor al candidaților înscriși pe listele definitive.*Sursa: Legea audiovizualului, art. 26[1] și art. 17 alin. (1) lit. d) pct. 11; Codul audiovizual (Decizia CNA nr. 573/2025), art. 84, 86 și 87; Arcom, „Protéger le pluralisme politique" (arcom.fr).*

9. Va recunoaște sistemul oamenii după voce?

Caietul de sarcini prevede o funcție care arată cine vorbește într-un material transcris. Doar în aceste condiții. Funcția se aplică fișierelor audio-video încărcate de personalul CNA pentru transcriere. Nu ascultă convorbiri și nu lucrează continuu.

- Transcrierea se face la cerere: personalul de specialitate al CNA încarcă un fișier audio sau video și cere transcrierea lui. Sistemul nu transcrie continuu tot ce se difuzează.
- La prima apariție a unei voci, personalul de specialitate al CNA introduce manual numele vorbitorului. La aparițiile următoare, sistemul îl atribuie automat. Proiectul tehnic precizează că soluția propusă nu creează amprente vocale pentru identificarea persoanelor. Informația folosită pentru asocierea ulterioară și posibilitatea asocierii între fișiere diferite trebuie clarificate în proiectare.
- Rostul funcției este ca transcrierea să arate cine a spus fiecare frază. Codul audiovizual pune obligații distincte în sarcina prezentatorilor și moderatorilor.

Sursa: caietul de sarcini, secțiunea 7.3.9, punctele 1 și 2 (p. 177); Codul audiovizual, art. 85.

10. Clasifică sistemul oamenii după etnie sau religie?

Nu.

- Funcția din caietul de sarcini are posibilitatea de a identifica, în textul unei transcrieri, cuvintele rostite în emisiune care denumesc persoane, organizații, locuri, naționalități, etnii sau religii. Caută cuvinte, nu pune etichete unor oameni.
- Funcția poate fi dezactivată de utilizator.
- Legea interzice în programe incitarea la ură pe criterii precum originea etnică și religia. Ca să verifice o sesizare, personalul de specialitate al CNA trebuie să găsească pasajele în care se vorbește despre aceste grupuri.
- Regulamentul european privind inteligența artificială interzice clasificarea biometrică folosită pentru a deduce caracteristici protejate. DECA nu prevede așa ceva.

Sursa: caietul de sarcini, secțiunea 7.3.9, punctul 3 (p. 177–178); Legea audiovizualului, art. 40; Codul audiovizual, art. 51; Comisia Europeană – regulamentul AI.

11. Va arhiva CNA tot ce postează oamenii pe rețelele sociale?

Nu.

- Caietul de sarcini prevede că sistemul trebuie să poată prelucra și arhiva conținut public de pe site-uri de știri, bloguri și rețele sociale. Potrivit proiectului tehnic, dacă autorul șterge un material audiovizual de la sursă, copia arhivată ar putea fi păstrată numai dacă provine dintr-o sursă monitorizată și numai atât timp cât este necesară ca probă pentru analiza unei sesizări sau a unui dosar.Aceste cerințe descriu posibilități tehnice și nu extind atribuțiile CNA. Un blog, un forum sau un cont pe o rețea socială nu devine serviciu media audiovizual prin simpla lui existență.
- Folosirea funcțiilor trebuie justificată, de fiecare dată, prin legătura cu o atribuție legală concretă a CNA.
- Conținutul scris de pe bloguri și forumuri nu intră în competența CNA.
- O precizare: caietul de sarcini prevede cel puțin 10 subiecte de căutare și între 3 și 5 verificări pe zi pentru fiecare subiect. Un subiect de căutare poate viza materiale audiovizuale în care este menționată o anumită persoană.
- În configurația propusă pentru CNA, monitorizarea online ar viza conținutul audiovizual public din surse aprobate, în urma unei sesizări sau autosesizări. Caietul de sarcini prevede și posibilitatea identificării unor surse noi..

Sursa: caietul de sarcini, secțiunea 8.5 (p. 218–220); răspunsul CNA către redacție, întrebarea 2; Legea audiovizualului, art. 10 alin. (4).

12. Are CNA competențe în mediul online?

Da. Legea audiovizualului conferă CNA atribuții și în mediul online, inclusiv în privința serviciilor media audiovizuale la cerere și a platformelor de partajare a materialelor video. Simplul fapt că un material este publicat pe un blog, pe un forum sau pe o rețea socială nu îl aduce automat în sfera de competență a CNA. Funcțiile tehnice prevăzute în proiectul DECA nu extind atribuțiile legale ale Consiliului.

Act	Ce poate face CNA	Limita
Legea audiovizualului, art. 42^{7}–42^{9} (din 2022)	Cere platformei de partajare video, prin decizie motivată, îndepărtarea conținutului ilegal, un avertisment sau dezactivarea unui cont pe cel mult 12 luni	Numai în lipsa altor mijloace eficace și doar pentru conținutul prevăzut de lege. Decizia poate fi atacată în instanță
Regulamentul (UE) 2022/2065 privind serviciile digitale, art. 9, și Legea nr. 50/2024, art. 7 și 8	Emite ordine împotriva unor elemente de conținut ilegal din domeniul său	Fiecare ordin indică conținutul, norma încălcată și motivele. Nu este o competență generală asupra a tot ce se publică online
Regulamentul (UE) 2024/900 privind publicitatea politică, aplicabil din 10 octombrie 2025	Publicitatea politică trebuie etichetată, la televiziune și online. Autoritățile audiovizualului pot fi desemnate competente (art. 22)	Nu afectează conținutul mesajelor politice. Opiniile exprimate cu titlu personal nu sunt publicitate politică

Sursa: Legea audiovizualului, forma de la 19 octombrie 2026; Regulamentul (UE) 2024/900, art. 1, 2, 11, 22 și 30; răspunsul CNA către redacție, întrebarea 2.

13. Se poate îndrepta CNA împotriva unui om care postează ceva?

Numai în cazurile prevăzute expres de lege.

- Legea permite amendarea utilizatorilor platformelor video care incită explicit la violență sau la ură ori instigă public la terorism. Amenda este între 2.000 și 30.000 de lei.
- Orice măsură se ia prin decizie motivată, care poate fi atacată în instanță.

Sursa: Legea audiovizualului, art. 42⁹ și art. 91².

14. Va lua inteligența artificială decizii în locul oamenilor?

Nu.

- Rezultatele sistemului sunt semnalări care necesită verificare, nu constatări definitive.
- Verificarea o face personalul de specialitate al CNA, pe conținutul original și în contextul în care a fost difuzat.
- Sistemul nu ia automat decizii de sancționare. Sancțiunile le decide Consiliul, în ședințe publice. Regulamentul CNA privind utilizarea responsabilă a inteligenței artificiale (Decizia nr. 654 din 7 octombrie 2026, aplicabilă din 12 octombrie 2026) prevede că nicio decizie a Consiliului nu poate fi produsă exclusiv de un sistem de inteligență artificială și interzice folosirea unui astfel de sistem pentru a lua automat decizii privind drepturile sau obligațiile unei persoane (art. 4 și art. 6). Regulamentul este public: https://media.cna.ro/Decizia_654_2026_Regulament_utilizare_responsabila_IA_CNA_5ac0270bb1.pdf

15. De ce nu a fost consultată ANSPDCP?

În etapa pregătirii cererii de finanțare, CNA nu a solicitat consultarea prealabilă a ANSPDCP. Condițiile acestei consultări sunt prevăzute la art. 36 din Regulamentul (UE) 2016/679.

- Proiectul tehnic și cererea de finanțare au fost redactate cu respectarea Ghidului solicitantului. Ghidul nu prevede consultarea ANSPDCP sau o evaluare de impact asupra protecției datelor, în nicio etapă a finanțării.
- Ghidul cere o declarație că proiectul va asigura prelucrarea datelor cu caracter personal conform Regulamentului (UE) 2016/679. CNA a dat această declarație.

- Regulamentul cere evaluarea de impact înaintea prelucrării. Consultarea ANSPDCP este obligatorie dacă evaluarea arată un risc ridicat care nu poate fi redus.
- La 4 noiembrie 2026, ANSPDCP a cerut CNA informații despre proiect, în urma unei sesizări. CNA va răspunde acestei solicitări.
- CNA cere consultarea ANSPDCP înainte de punerea în funcțiune, indiferent de rezultatul evaluării.

Sursa: Ghidul solicitantului PoCIDIF, Acțiunea 2.2.1, Măsura 1 (secțiunea 10 și cerința 23); răspunsul CNA către redacție, întrebările 3 și 4.

16. A făcut CNA evaluarea de impact și încadrarea pe regulamentul european privind inteligența artificială?

Nu. Sistemul informatic integrat este în etapa de proiectare. CNA, în calitate de operator, răspunde de evaluarea impactului asupra protecției datelor și consultă responsabilul său cu protecția datelor. Evaluarea trebuie finalizată înainte de începerea prelucrării vizate, inclusiv înaintea unor eventuale teste cu date cu caracter personal reale.

- Caietul de sarcini pune în sarcina expertului GDPR al contractantului întreaga documentație de conformare, în special pentru recunoașterea facială.
- Caietul cere protecția datelor începând cu momentul conceperii și în mod implicit.
- Încadrarea pe regulamentul AI se face pentru fiecare componentă, după scopul și modul concret de utilizare. Potrivit regulamentului intern al CNA, un sistem de inteligență artificială poate fi folosit numai după aprobare, iar responsabilul cu protecția datelor este consultat înainte de aprobarea oricărui sistem care prelucrează date cu caracter personal (Decizia nr. 654/2026, art. 10, 17 și 18).
- Regulamentul trece identificarea biometrică la distanță între utilizările cu grad ridicat de risc. Regulile pentru această categorie se aplică de la 2 decembrie 2027.

Sursa: caietul de sarcini, secțiunea 6.2 (p. 119–120) și secțiunea 16.2.1 (p. 328); răspunsul CNA către redacție, întrebările 3 și 10; Comisia Europeană – regulamentul AI și modificările din 27 iulie 2026.

17. Cât timp se păstrează datele și cum află oamenii că sunt prelucrate?

Duratele nu sunt încă stabilite. CNA le fixează înainte de începerea prelucrărilor.

- Caietul de sarcini nu stabilește termene pentru datele din recunoașterea facială, vocală și din monitorizarea online.
- Termenele vor fi diferite pe categorii de date și vor respecta principiul limitării stocării.
- Un reper există deja în Codul de reglementare a conținutului audiovizual: radiodifuzorii păstrează înregistrările programelor 90 de zile. Pentru datele biometrice prelucrate de CNA trebuie stabilite termene proprii, în funcție de scopul prelucrării.
- CNA va informa persoanele vizate potrivit Regulamentului (UE) 2016/679.
- Duratele de păstrare sau criteriile folosite pentru stabilirea lor vor fi publicate într-o notă de informare pe site-ul CNA.

18. Cum a fost finanțat proiectul?

Din fonduri europene și de la bugetul de stat, printr-un apel public de proiecte.

- Finanțarea vine prin Programul Creștere Inteligentă, Digitalizare și Instrumente Financiare 2021–2027, Prioritatea 2, Acțiunea 2.2, Măsura 1.
- Proiectul tehnic și cererea de finanțare au fost redactate cu respectarea Ghidului solicitantului.
- Ghidul condiționează finanțarea de avizul favorabil al Comitetului Tehnico-Economic pentru Societatea Informațională din cadrul Autorității pentru Digitalizarea României.
- Contractul de finanțare a fost semnat la 22 iulie 2025.

Sursa: anunțul CNA de început de proiect; Ghidul solicitantului, cerința 15.

19. Cum a fost atribuit contractul?

Prin licitație publică.

- CNA a atribuit contractul prin licitație deschisă. În cadrul procedurii a fost depusă o singură ofertă, de către asocierea formată din Sysdom Proiecte și AROBS Systems. În urma evaluării, oferta depusă de asocierea formată din Sysdom Proiecte și AROBS Systems a fost declarată câștigătoare. CNA a încheiat

cu această asociere contractul nr. 25566 din 18 iunie 2026. Rezultatul procedurii a fost publicat în SEAP prin anunțul de atribuire nr. CAN1170183.

- Numărul ofertelor depuse nu depinde de autoritatea contractantă. Fiecare operator economic interesat decide dacă depune o ofertă.

Sursa: anunțul CNA privind licitația; caietul de sarcini, secțiunea 19; Raportul de progres nr. 3.

20. De ce cuprinde un proiect de digitalizare servere, ecrane și laptopuri?

Pentru că digitalizarea unei instituții are nevoie de echipamente, iar ponderea lor este plafonată.

- Ghidul de finanțare limitează valoarea echipamentelor TIC și a dispozitivelor aferente din categoria prevăzută la pct. 1.a la cel mult 20% din valoarea finanțată.
- Ghidul exclude proiectele care se rezumă la dotarea cu echipamente. O parte dintre echipamentele prevăzute în contract a fost livrată la 12 octombrie 2026.

Sursa: Ghidul solicitantului, cerințele 1 și 2; Raportul de progres nr. 3.